



La mémoire des ouvriers de Bussières

Dans la peau d'un tisseur ...

Cycle 2

Durant cette visite réservée au cycle 2, nous vous proposons de découvrir la vie d'autrefois au travers du métier de tisseur.

Déroulement de la visite

Durée : 1h00

Atelier : L'atelier du tisseur

Durée : 20 minutes

- Découvrez ce qu'est un atelier de tisseur du début du XX^{ème} et observez comment il travaille, découvrez ses conditions de travail et son mode de vie...
- Retracez ses journées sur un emploi du temps et comparez avec votre rythme de vie...

Atelier : Devenir apprenti tisseur

Durée : 20 minutes

- Découvrez le métier de tisseur avec de véritables petits métiers à tisser sur lesquels vous tisserez votre premier tissu...
- Apprenez à reconnaître les différents outils du tisseur

Atelier : Balade dans le village*

Durée : 20 minutes

- Découvrez et observez les lieux de vie et de travail des tisseurs en usine et découvrez le système de l'entreprise (chef – employés – usine)

Option : Atelier Créatif

Durée : 30 minutes

- Dessinez l'atelier du tisseur
- Chantez tous en cœur la « Marche des canuts de Bussières »

* Activité en extérieur qui dépend des conditions météorologiques

Disciplines impliquées : initiation à l'observation du monde environnant : le temps long (approche de l'Histoire) initié par la perception des différences de mode de vie entre hier (XIXe siècle) et aujourd'hui.

Notions abordées et vocabulaire utilisé:

- Observation d'éléments visuels et de démonstration sélectionnés : l'ouvrier et son environnement matériel.
- Observation visuelle et sonore de la vie dans un atelier de cette époque : description des éléments de l'environnement.
- Les activités liées au travail (évoquant les phases du travail, pénibilité, âge)
- Conditions et rythme de vie : l'importance du temps du travail.
- Lieux de travail et de vie

Compétences et tâches pour les élèves

Observer : Percevoir les éléments observés

- Localiser l'observation dans une situation donnée
- Recenser les éléments
- Nommer les éléments

Identifier : Réfléchir à la nature des éléments.

- Faire la différence entre les éléments selon leur nature (le son, l'image)
- Faire des liens entre des éléments de même nature quelle que soit leur situation
- Donner un nom à chaque renseignement prélevé pour pouvoir le citer en le déterminant précisément.